

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ильнетская средняя общеобразовательная школа имени Микая (Герасимова М.С.)» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан

ПРИНЯТО

педагогическим советом МБОУ "Ильнетская
СОШ имени Микая (Герасимова М.С.)"
Протокол от 30 августа 2019 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ "Ильнетская
СОШ имени Микая (Герасимова М.С.)"
от 30 августа 2019 г.
№ 40

Директор  Э.А. Савельева



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Литературное чтение»
для 1-4 классов (базовый уровень)
Разработано: учителями начальных классов

Ильнеть 2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1класс

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
- с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу);
- с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

— читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

— читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

— читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;

— ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

— просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

— фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;

— осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

— распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

— пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся

— пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

— восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;

— составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

— составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях;

— употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

— сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

— различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

— отличать прозаический текст от поэтического;

— находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

— называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

— отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

— находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

— использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся

— на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

— с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.)

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
- понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;

- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфельдостижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
- находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин,житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова,Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения,его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа,фантастического рассказа, лирического стихотворения),осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросына осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планомработы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);
- оцениватьдостижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми,через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии длядетей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения(картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраиватьмонолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;
- делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- сознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором словоспособно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке;
- участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;

— пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях, писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ
- различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Освоит начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- различать способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями

учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями и словарями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (для всех видов текстов);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (только для художественных текстов);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное;
- ориентироваться в содержании художественного и научно-популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов;
- определять главную мысль и героев произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов;
- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

**Содержание учебного предмета
1 класс**

Название раздела	Название раздела, содержание
Виды речевой деятельности (литературное чтение)	Виды речевой деятельности (литературное чтение) Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Графика Различение звука и буквы: буква как знак звука.. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука. Слово и предложение Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.
Говорение (культура речевого общения)	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Круг детского чтения	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения, природе, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.
--	--

2 класс

Название раздела	Название раздела, содержание
Аудирование (слушание) Чтение вслух	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов) умение задавать вопрос по услышанному учебному художественному произведению. • Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования
	Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Работа с разными видами текста. Особенности фольклорного текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Работа с текстом художественного произведения. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

	Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, Самостоятельное построение плана собственного высказывания).
Письмо (культура письменной речи)	Рассказ на заданную тему.
Круг детского чтения	Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям

3 класс

Название раздела	Название раздела, содержание
Аудирование (слушание)	Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному.

	Чтение вслух Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Библиографическая культура Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии) Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя) Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста) Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Подробный пересказ текста
Говорение (культура речевого общения)	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях .
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Основные темы детского чтения: о Родине, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Рассказ, стихотворение, басня.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)

4 класс

Название раздела	Название раздела, содержание
Аудирование (слушание)	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения
	Чтение – Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Работа с разными видами текста. Умение работать с разными видами информации.. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой Работа с текстом художественного произведения. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам) Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)
Говорение (культура речевого общения)	Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий
Письмо (культура)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку

письменной речи)	(отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение)
Круг детского чтения	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях, юмористические произведения, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ)описание (пейзаж, портрет, интерьер)
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование 1 класс (литературное чтение – 66 часов)

Сокращения в тематическом планировании:

ВРД- виды речевой деятельности

Сл и предложение- слово и предложение

Фон- фонетика и орфоэпия

Граф- графика

Работа с текстом- работа с текстом художественного произведения

А (ауд)- аудирование

Б (биб)- библиографическая культура

Лит проп- литературная пропедевтика

Т. деят- творческая деятельность

Г-говорение

Работа с учеб- работа с разными видами текста

1 класс

№ урока	Раздел	Тема урока	К-во часов
		Обучение грамоте – 42 часа	
		Добукварный период –6 час Букварный период- 34ч.Послебукварный период (2 ч)	

1	ВРД	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1
2	Сл и предл	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1
3	Фон	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слог-слияние.	1
4	Фон	Ударение. Определение ударного слога в слове. Смыслоразличительная роль ударения.	1
5	Фон	Звуки в окружающем мире и речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1
6	Граф	Различение звука и буквы: буква как знак звука, гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1
7	Сл и предл	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Гласный звук [а], буквы А, а .	1
8	ВРД	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Гласный звук [о], буквы О, о .	1
9	Фон	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Гласный звук [и], буквы И, и .	1
10	Фон	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Гласный звук [ы], буква ы .	1
11	Сл и пред	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [у], буквы У, у .	1
12	Чтение	Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .	1
13	Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слогов с новой буквой. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с .	1
14	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к .	1
15	Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т .	1
16	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л .	1
17	Фон	Установление числа и последовательности звуков в слове. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .	1
18	Сл и пред.	Повторение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	
19	ВРД	Адекватное восприятие звучащей речи. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .	1
20	Сл и предл	Наблюдение над значением слова. Гласные буквы Е, е .	1
21	ВРД	Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п .	1
22	ВРД	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	1

		Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
23	Сл и пред	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
24	Фон	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
25	ВРД	Понимание учебного текста. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1
26	ВРД	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Гласные буквы Я, я.	1
27	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1
28	ВРД	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Мягкий согласный звук [ч'], Буквы Ч, ч.	1
29	Графика	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1
30	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
31	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
32	ВРД	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Гласные буквы Ё, ё.	1
33	ВРД	Понимание учебного текста. Звук [й] буквы Й, й.	1
34	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
35	ВРД	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Гласные буквы Ю, ю.	1
36	Фон	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
37	Сл и пред	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
38	Чтение	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ.	1
39	Фон	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
40	Чтение	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1
41	Граф	Русский алфавит.	1
42	Чтение	Как хорошо уметь читать. Прощание с Азбукой. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
		Литературное чтение Систематический курс (24 ч) Чтение вслух- 1ч работа с текстом художественного произведения- 3ч., аудирование- 1ч. библиографическая культура-2ч. литературная пропедевтика-6 ч.	

		творческая деятельность- 2ч. говoreние- 2ч. работа с разными видами текста-2ч. круг детского чтения-6ч.	
		Жили – были буквы (5ч)	
43	Б	Книга как источник необходимых знаний. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
44	Работа с текстом	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1
45	Чтение вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е.Григорьевой.	1
46	Ауд	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). С.Маршак «Автобус номер 26»	
47	Биб	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1
		Сказки, загадки, небылицы (5 ч)	
48	Лит проп.	Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Р.н.с. «Курочка Ряба» и «Теремок». Е.Чарушин «Теремок»	1
49	Лит проп.	Сказки авторские и народные. Р.н.с «Рукавичка».	1
50	Лит проп	Жанровое разнообразие произведений. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
51	Круг дет чт	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
52	Круг дет чт	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака». Чтение по ролям.	1
		Апрель, апрель! Звенит капель... (4 ч)	
53	Круг дет чт	Знакомство с названием раздела. А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1
54	Лит проп	Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
55	Лит проп	Прозаическая и стихотворная речь. Литературная загадка. Сочинение загадок. Стихи-загадки писателей И.Токмаковой и др..	1
56	Твордеят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Стихотворения Р.Сефа «Чудо», А.Майкова «Христос Воскрес», В.Берестова «Воробушки».	1
		И в шутку и всерьёз (4 ч)	
57	Круг дет	Юмористические рассказы для детей .Я. Тайца, Н. Артюховой. Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова и др.	1
58	Лит проп.	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, К. Чуковского, О. Дриза и др. Из старинных книг.	1
59	Круг дет	Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского. Характеристика героя произведения с использованием	1

		художественно-выразительных средств данного текста.	
60	Говорение	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).. Рассказы и стихи о детях: Ю. Ермолаев, Е.Благинина, В.Орлов, С. Михалков.	1
		Я и мои друзья (3 ч)	
61	Работа с текстом художественного произведения	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Стихотворения. Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима.	1
62	Круг детского чтения	Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	1
63	Работа с различными видами	Умение работать с разными видами информации. Из старинных книг. Рассказы Д.Тихомирова. Проект «Наш класс - дружная семья»	1
		О братьях наших меньших (3 ч)	
64	Говорение	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
65	Работа с текстом художественного произведения	<i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Стихотворения о животных: М. Пляцковский Г.Самгир .В.Берестов , В.Лунин, С.Михалков.</i>	1
66	Работа с учебными текстами	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Сказки-несказки Д.Хармса, Н. Сладкова, С.Аксакова. Художественный и научно-популярный тексты.	1

2 класс (литературное чтение – 105 часов)

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
		Библиографическая культура- 1 ч., литературоведческая пропедевтика- 16 ч, чтение вслух-5 ч., чтение про себя- 4 ч. письмо-3 ч., работа с текстом художественного произведения- 26 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами-2 ч, аудирование- 3 ч., круг детского чтения-14 ч., работа с разными видами текстов-11 ч, говорение- 15ч.. Творческая деятельность-5ч.	
		Самое великое чудо на свете (2 ч)	
I ч. 1	Работа с различными видами текста	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Прогнозирование	1

		содержания книги по ее названию и оформлению.	
2	Б	<i>Библиотеки. Книги. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.</i>	1
		Устное народное творчество (12 ч)	
3	Раб. с разн.вид. текста	<i>Особенности фольклорного текста. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Устное народное творчество. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.</i>	1
4	Лит.проп	<i>Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла Скороговорки, считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.</i>	1
5	Лит.проп	<i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Народные сказки. Юнна Мориц «Сказка по лесу идёт...»</i>	1
6	Чтение про себя	<i>Сказки о животных. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».</i>	1
7	Письмо	<i>Сказки о животных. Сказка «У страха глаза велики». Входная контрольная работа.</i>	1
8	Лит проп	<i>Сказки о животных. Сказка «Лиса и тетерев». Анализ контрольной работы.</i>	1
9	Раб. с худ. текстом	<i>Сказки о животных. Сказка «Лиса и журавль». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i>	1
10	Раб. с худ. текстом	<i>Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений Сказки бытовые. Сказка «Каша из топора».</i>	1
11	Лит проп	<i>Сказки волшебные. Сказка «Гуси-лебеди».</i>	1
12	Лит проп	<i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказка «Гуси-лебеди».</i>	1
13	Раб с разн.вид. текста	<i>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Викторина по сказкам.</i>	1
14	Г	<i>Обобщение по теме «Устное народное творчество». КВН «Обожаем сказки».</i>	1
		Люблю природу русскую. Осень. (6 ч)	
15	Г	<i>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</i>	1
16	Г	<i>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила...». Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание)</i>	1
17	Крг дет. чт	<i>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. А.Фет «Ласточки пропали...»</i>	1
18	Письмо	<i>«Осенние листья» - тема для поэтов. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме,</i>	1

		<i>слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</i> <i>Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему.</i>	
19	Чтение вслух	<i>В.Берестов «Хитрые грибы». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i>	1
20	Лит. проп	<i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».</i> <i>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».</i>	1
Русские писатели (13 ч)			
21	Круг дет. чт.	Произведения классиков отечественной литературы. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
22	Творч. деят	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:устное словесное рисование Стихи А.Пушкина.</i>	1
23	Лит. проп	<i>Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».</i>	1
24	Работа с текстом худпроиз	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1
25	Работа с текстом худпроиз	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:рассказ по иллюстрациям	1
26	Работа с текстом худпроиз	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный по плану. Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина».	1
2ч. 27	Чтение про себя	<i>Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей</i>	1
28	Лит проп	И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
29	Работа с текстом худпроиз	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Л.Толстой «Старый дед и внучек».	1
30	Работа с текстом худпроиз	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Л.Толстой «Филиппок».	1
31	А	<i>Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода Л.Толстой «Филиппок».</i>	1
32	Работа с текстом худпроиз	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».	1

33	Лит проп	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Весёлые стихи. Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
		О братьях наших меньших (8 ч)	
34	Г	Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование), Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится».	1
35	Круг дет. чт.	Произведения современной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
36	Раб. с разн. вид	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. В.Берестов «Кошкин щенок».	1
37	А	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). М.Пришвин «Ребята и утята».	1
38	Чтение про себя	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
39	Раб. с худ. произв.	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Б.С.Житков «Храбрый утёнок»	1
40	Раб. с разн вид. текста	Умение находить в тексте необходимую информацию. В.В.Бианки «Музыкант»	1
41	Лит. проп	Жанровое разнообразие произведений. В.В.Бианки «Сова». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
		Из детских журналов (6 ч)	
42	Круг дет. чт.	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей Представленность разных видов книг: детские периодические издания. Д.Хармс «Игра»	1
43	Круг дет. чт.	Представленность разных видов книг: детские периодические издания. Д.Хармс «Вы знаете?...»	1
44	Лит. проп	Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Д.Хармс «Что это было?».	1
45	Чтение вслух	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д.Владимиров «Чудаки».	1
46	Чтение вслух	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
47	Работа с разн вид текста	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1
3ч. 48	Чтение вслух	Люблю природу русскую! Зима. Стихи о первом снеге. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1
49	Работа с текстом худпроиз	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1
50	Круг дет. чт.	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. С.А.Есенин «Поёт зима-аукает ...», «Берёза».	1
51	Г	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному	1

		фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Сказка «Два Мороза».	
52	Работа с разными видами т	Произведения классиков детской литературы. С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
53	Лит проп	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). А.Л.Барто «Дело было в январе ...», С.Дрожжин «Улицей гуляет».	1
54	Творч. деят.	Нормы письменной речи: использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (описание)Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима». Игра «Поле чудес».	1
Писатели – детям (12 ч)			
55	Раб. с худ. произ.	<i>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. К.И.Чуковский «Путаница», «Радость».</i>	1
56	Работа с текстом худпроиз	Произведения классиков детской литературы. К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
57	Работа с учебн.	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. К.И.Чуковский «Федорино горе».	1
58	Работа с текстом худпроиз	<i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. С.Я.Маршак «Кот и лодыри».</i>	1
59	Работа с текстом худпроиз	<i>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»</i>	1
60	Раб. с худ. произ.	<i>Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. С.В.Михалков «Мой щенок»</i>	1
61	Раб. с худ. произ.	Основные темы детского: произведения о детях. А.Л.Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа».	1
62	Работа с учебными	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Н.Н.Носов «Затейники».	1
63	Лит проп	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1
64	Лит проп	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ. Н.Н.Носов «Живая шляпа».	1
65	Раб. с худ. произ.	<i>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Н.Н.Носов «На горке».</i>	1
66	Раб. с худ. произ.	<i>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Н.Н.Носов «На горке». Нормы письменной речи: отзыв о произведении. Обобщение по разделу «Писатели – детям».</i>	1
Я и мои друзья (8 ч)			
67	Круг дет. чт.	Основные темы детского чтения: о детях. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1
68	Работа с худ тек	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1

69	Работа с худ тек	Определение главной мысли текста. Ю.И.Ермолаев «Два пирожных»	1
70	Работа с худ тек	Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. В.А.Осеева «Волшебное слово»	1
71	Г	<i>Осознание диалога как вида речи. В.А.Осеева «Волшебное слово»</i>	1
72	Работа с худ тек	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ) В.А.Осеева «Хорошее».	1
73	Работа с худ тек	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В.А.Осеева «Почему?».	1
74	Г	<i>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному тексту). В.А.Осеева «Почему?». Обобщение по разделу «Я и мои друзья».</i>	1
Люблю природу русскую! Весна (6 ч)			
75	Крг дет. чт.	Люблю природу русскую! Весна. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: стихи Ф.Тютчева о весне.	1
76	Круг дет чтения	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: стихи А.Плещеева о весне.	1
77	Чтение вслух	Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста. А.А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег уже не тот...»	1
4ч. 78	Г	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. И.А.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю».	1
79	Г	<i>Монолог как форма речевого высказывания. Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел».</i>	1
80	Работа с разными видами т	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1
И в шутку, и всерьёз (11 ч)12.			
81	Круг дет чт	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). И в шутку, и всерьёз. Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
82	Чтение про себя	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Б.В.Заходер. Песенки Винни Пуха.	1
83	Лит. проп	<i>Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Произведения современной отечественной литературы.. Э.Н.Успенский «Чебурашка»</i>	1
84	Г	<i>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Э.Н.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».</i>	1
85	А	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Стихи Э.Успенского	1

86	Круг дет. чт.	<i>Произведения современной отечественной литературы: стихи В.Берестова</i>	1
87	Лит проп	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Стихи И.Токмаковой	1
88	Круг дет. чт.	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1
89	Г	<i>Отражение основной мысли текста в высказывании. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».</i>	1
90	Работа с текстом худпроиз	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. Ю.Драгунский «Тайное становится явным».	1
91	Работа с разными вид	Обобщение по разделу «И в шутку, и всерьёз»	1
Литература зарубежных стран (14 ч)			
92	Круг дет. чт.	<i>Литература зарубежных стран. Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</i>	1
93	Раб. с худ. произ.	<i>Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений Американская и английская народные песни.</i>	1
94	Г	<i>Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений Основные темы детского чтения: о детях. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»</i>	1
95	Работа с текстом худ.произ	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Ш.Перро «Кот в сапогах».	1
96	Круг дет. чт.	Подробный пересказ текста. Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
97	Письмо	<i>Промежуточная аттестация. Итоговая комплексная проверочная работа</i>	1
98	Г	<i>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».</i>	1
99	Работа с текстом худпроиз	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, сюжет, тема Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
100	Г	Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Э.Хогарт «Мафин и паук».	1
101	Работа с разными вид	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
102	Твор.д.	КВН «Цветик - семицветик». Повторение пройденного за год.	1
103	Г	<i>Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Экскурсия в городскую детскую библиотеку на тему «Сказки народов Поволжья»</i>	1
104	Твор.д.	Экскурсия на природу на тему «Детские стихи о природе»	1
105	Твор.д.	Экскурсия на тему «Стихотворения русских поэтов о природе».	1

3 класс (литературное чтение – 105 часов)

№ п/п	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов
		Библиографическая культура- 4 ч., литературоведческая пропедевтика- 12 ч, чтение вслух-9 ч., чтение про себя- 4 ч. письмо-3 ч., работа с текстом художественного произведения- 30 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами-8 ч, аудирование- 3 ч., круг детского чтение-14 ч., работа с разными видами текстов-5 ч, говорение- 10ч.. Творческая деятельность-3 ч.	
		Самое великое чудо на свете (3 ч)	
1	Б	<i>Самое великое чудо на свете. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</i>	1
2	Б	<i>История создания книги. Рукописные книги Древней Руси</i>	1
3	Б	<i>Первопечатник Иван Фёдоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление)Отличие рукописных книг от печатных.</i>	1
		Устное народное творчество (5 ч)	
4	Круг дет. чт	Устное народное творчество. Русские народные песни	1
5	Раб.с разн.вид	Народные песни, докучные сказки. Народные промыслы.Жанровые особенности докучной сказки.	1
6	Круг дет. чтения	<i>Произведения устного народного творчества разных народов России. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.</i>	1
7	А	<i>Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.</i>	1
8	Круг дет. чт.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1
9	Чтение про себя	<i>Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).</i>	1
10	Круг дет. чт.	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
11	Письмо	Обобщение по разделу. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1
		Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)	
12	Письмо	Входная контрольная работа	1
13	Чтение вслух	1. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза», «Листья».Звукопись и её художественно-выразительное значение. 2.Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над	1

		жаркой нивой». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	
14	Лит проп.	Никитин И.С. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как приём создания картины природы.	1
15	Чтение вслух	Никитин И.С. «Встреча зимы».	
16	Лит.проп	Суриков И.З. «Детство», «Зима». Сравнение как приём создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
17	Раб с разн. вид.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	
18	Г	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	
		Великие русские писатели (15 ч)	
19	Работа с текстом худ произ	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Средства художественной выразительности: сравнение, метафоры, олицетворение.	1
20	Работа с текстом худ произ	<i>Пушкин А.С. «Зимнее утро». Звучитесь, её выразительное значение. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</i>	1
21	Чтение вслух	Пушкин А.С. «Зимний вечер»Приём контраста как средство создания картин.	1
22	Работа с текстом худ произ	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне лебеди». Сравнение народной и литературной сказки.	1
23	Работа с текстом худ произ	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне лебеди». Характеристика героев сказки	1
24	Работа с текстом худ произ	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне лебеди». Соотнесение рисунков И.Билибина с художественным текстом, их сравнение.	1
25	Лит.проп	<i>И. А. Крылов — великий баснописец. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Крылов И.А. Басня «Мартышка и очки»</i>	1
26	Лит.проп	<i>Крылов И.А. Басня «Зеркало и Обезьяна». Мораль басни. Характеристика героев.</i>	1
27	Г	<i>Крылов И.А. «Ворона и Лисица» Характеристика героев на основе их поступков. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Инсценирование басен Крылова И.А.</i>	1
28	Лит проп	Лермонтов М.Ю. «Горные вершины», «На севере диком». Отличительные особенности стихотворного текста.	1
29	Чтение вслух	Лермонтов М.Ю. «Утёс», «Осень».	1
30	Работа с текстом худпроиз	«Детство Л.Н. Толстого». Толстой Л.Н. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1
31	Работа с текстом	Толстой Л.Н. «Прыжок» Авторское отношение к героям рассказа.	1

	худпроиз		
32	Работа с текстом худпроиз	Толстой Л.Н. «Лев и собачка».	1
33	А	<i>Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов (текст-рассуждение, текст-описание). Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному произведению.</i>	1
34	Работа с разн.вид.	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1
		Поэтическая тетрадь № 2 (5 ч)	
35	Лит.проп	Некрасов Н.А. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором». Картины природы. Средства художественной выразительности.	1
36	Чтение про себя	<i>Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</i>	1
37	Работа с учебн.	Бальмонт К.Д. «Золотое слово». Создание словесных картин.	1
38	Круг дет. чт.	Бунин И.А. «Детство», «На проселке», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
39	Г	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1
		Литературные сказки (7 ч)	
40	Работа с текстом худпроиз	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказка» Присказка.	1
41	Работа с разн. видами	<i>Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про храброго зайца». Сравнение народной и литературной сказки. Определение целей создания этих видов текста.</i>	1
42	Работа с разн.видам и	<i>Гаршин В.М. «Лягушка - путешественница». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</i>	1
43	Работа с текстом худпроиз	Гаршин В.М. «Лягушка - путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
44	Раб. с разн.вид.т	<i>Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</i>	1
45	Работа с текстом худпроиз	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Особенности литературной сказки.	1
46	Творч.деят	<i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки» Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);</i>	1
		Были – небылицы (8 ч) (II часть)	
47	Работа с текстом худпроиз	Горький М. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1
48	Работа с	Горький М. «Сл учай с Евсейкой».	1

	текстом худпроиз		
49	Работа с текстом худпроиз	Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения .	1
50	Работа с учебн.	Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей». Характеристика героев произведения.	1
51	Работа с текстом худпроиз	Куприн А.И. «Слон».	1
52	Работа с текстом худпроиз	Куприн А.И. «Слон». Развитие и последовательность событий в рассказе.	1
53	Чтение вслух	Куприн А.И. «Слон». Чтение в лицах.	1
54	Г	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы»	1
		Поэтическая тетрадь № 1 (5 ч)	
55	Лит проп	Саша Черный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?».	1
56	Лит проп	Саша Черный. «Воробей», «Слон». <i>Авторское отношение к изображаемому.</i>	1
57	Лит проп	Блок А.А. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». <i>Картины зимних забав.</i>	1
58	Чтение вслух	Есенин С.А. «Черёмуха».	1
59	Г	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 1	1
		Люби живое (16 ч)	
60	Круг дет. чт.	<i>Основные темы детского чтения: произведения о Родине. Пришвин М.М. «Моя Родина». Заголовок – «входная» дверь в текст. Основная мысль. Представленность разных видов книг: научно-популярная.</i>	1
61	Работа с учебн	Соколов – Микитов И.С. «Листопадничек» Характеристика поступков и характера героев.	1
62	Работа с текстом худпроиз	Соколов – Микитов И.С. «Листопадничек»	1
63	Раб с текс.худ.п роизв	Белов В.И. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Нравственный смысл рассказа.	1
64	Раб с текс.худ.п роизв	Бианки В.В. «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.	1
65	Работа с текстом худ произ	<i>Бианки В.В. «Мышонок Пик». Обсуждение поступков героев сказки. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</i>	1
66	Работа с текстом худпроиз	Житков Б.С. «Про обезьянку».	1
67	Раб. с учебн.	Житков Б.С. «Про обезьянку». Нравственный смысл рассказа.	1
68	Раб.с	Житков Б.С.	1

	учебн.	«Про обезьянку». Характеристика героев произведения.	
69	Работа с текстом худпроиз	В. Дуров «Наша Жучка»	1
70	Работа с текстом худпроиз	Астафьев В.П. «Капалуха». Герои произведения.	1
71	Работа с текстом худпроиз	Драгунский В.Ю. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
72	Г	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1
		Поэтическая тетрадь № 2 (5 ч)	
73	А	Маршак С.Я. «Гроза днём», «В лесу...». Художественно-выразительное значение звукописи.	1
74	Работа с текстом худпроиз	Барто А.Л. «Разлука», «В театре». Сравнение названия произведения и его содержания.	1
75	Чтение вслух	Михалков С. В. «Если», «Рисунок»	1
76	Чтение вслух	Благинина Е.А. «Кукушка», «Котёнок».	1
77	Г	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1
		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)	
78	Чтение вслух	Шергин Б.В. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1
79	Чтение про себя	Платонов А.П. «Цветок на земле». Особенности речи.	1
80	Работа с текстом худ произ	<i>Платонов А.П. «Цветок на земле». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).</i>	1
81	Работа с текстом художпрои з	Платонов А.П. «Ещё мама». Главная мысль произведения.	1
82	Лит. проп	<i>Платонов А.П. «Ещё мама». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев)</i>	1
83	Работа с текстом художпрои з	<i>Зощенко М.М. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)</i>	1
84	Г	<i>Зощенко М.М. «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</i>	1
85	Работа с	Носов Н.Н. «Федина задача». Особенности юмористического	1

	учебн.	<i>рассказа. Анализ заголовка. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.</i>	
86	Раб. с учебн.	<i>Носов Н.Н. «Телефон». Подробный пересказ текста</i>	1
87	Чтение про себя	<i>Драгунский В.Ю. «Друг детства».</i>	1
88	Г.	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
		По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» (8 ч)	
89	Круг дет. чт.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1
90	Круг дет чт	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
91	Круг дет чт	Ермолаев Ю. И. «Проговорился»	1
92	Г	<i>Ермолаев Ю. И. «Воспитатели» Анализ объектов с выделением существенных признаков. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.</i>	1
93	Круг дет чт	<i>Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Остер Г. Б. «Вредные советы».</i>	1
94	Круг дет чт	Остер Г. Б. «Как получаются легенды». Жанровые особенности легенды.	1
95	Круг дет чт	Роман Сеф «Весёлые стихи».	1
96	Г.	Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»	1
		Зарубежная литература (9 ч)	
97	Лит проп	Храбрый Персей. Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.	1
98	Лит проп	Храбрый Персей. Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в мифологии.	1
99	Работа с тек худ произ	Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
100	Работа с тек худ произ	Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок». Словесное иллюстрирование к сказке. Сравнение сказок разных народов.	1
101	Письмо	Итоговая контрольная работа.	1
102	Круг дет. чт.	Внеклассное чтение на тему «Рассказы о детях»	1
103	Б	<i>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</i>	1
104	Творч.д.	Внеклассное чтение на тему «Детские стихи о природе»	1
105	Творч.д.	Внеклассное чтение на тему «Сказки народов Поволжья»	1

4 класс (литературное чтение – 105 часов)

№	Название	Тема урока	Кол-во
---	----------	------------	--------

п/п	раздела		часов
		Библиографическая культура- 4 ч., литературоведческая пропедевтика- 17 ч, чтение вслух-2 ч., чтение про себя- 7 ч. письмо-2 ч., работа с текстом художественного произведения- 24 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами-16 ч, аудирование- 2 ч., круг детского чтение-11 ч., работа с разными видами текстов-5 ч, говорение- 8ч.. Творческая деятельность-7 ч.	
1	Б	Введение. Знакомство с учебником	1
		Летописи. Былины. Жития. 7ч	
2	А	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
3	Чтение про себя	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
4	Б	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
5	Раб.с учебн.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов	1
6	Б	Библиографическая культура. Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
7	Лит проп	Сергий Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Диагностика скорости чтения	1
8	Г	Проверочная работа № 1 «Летописи. Былины. Жития».	1
		Чудесный мир классики 17ч	
9	Лит проп	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». События литературной сказки.	1
10	Раб.с тек.худ.пр.	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Наблюдение за развитием событий в сказке.	1
11	Раб.с тек.худ.пр	П. Ершов. «Конёк горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки.	1
12	Раб.с тек.худ.пр	П. Ершов. «Конёк горбунок».. Характеристика героя произведения.	1
13	Лит.проп	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть	1
14	Раб.с	Фольклор и авторские художественные произведения. А. С.	1

	тек.худ.пр	Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
15	Чтение.пр о себя	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
16	Работа с текстом худ произ	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
17	Круг детского чтения	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1
18	Работа с текстом худ произ	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Герои турецкой сказки.	1
19	Работа с текстом худ произ	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям</i> М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».. Характеристика героев, отношение к ним.	1
20	Работа с текстом худ произ	<i>Знакомство с поэзией Л.Н.Толстого- классика отечественной литературы XIX—XX вв.</i> Л. Толстой. «Детство». События рассказа.	1
21	Творч.д	Характер главного героя произведения Л. Толстого.	1
22	Чтение про себя	Л.Н. Толстой Басня. «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль	1
23	Чтение.пр о себя	<i>Знакомство с поэзией А.П.Чехова - классика отечественной литературы XIX—XX вв.</i> «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
24	Творч.д.	<i>А.П. Чехов «Мальчики». Монолог как форма речевого высказывания. Создание собственного текста</i>	1
25	Раб.с учебн.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 2	1
		<i>Поэтическая тетрадь 7ч</i>	
26	Лит.проп	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». описание (пейзаж, портрет, интерьер)	1
27	Лит.проп	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения.	1
28	Лит. проп	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Передача настроения и чувств в настроении.	1
29	Лит.проп	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1
30	Лит.проп	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Выразительное чтение.	1
31	Лит.проп	И. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.Бунина.	1
32	Раб.с учебн.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 3	1
		<i>Литературные сказки 12ч</i>	
33	Работа с текстом худ произ	Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержание раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	1

34	Работа с текстом худ произ	<i>В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев</i>	1
35	Раб.с учебн	В.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1
36	Письмо	<i>Нормы письменной речи в мини-сочинении (рассуждение) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение) В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».</i>	1
37	Работа с текстом худ произ	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	1
38	Раб.с разн.вид.	<i>Умение работать с разными видами информации Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».</i>	1
39	Работа с текстом худ произ	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
40	Работа с текстом худ произ	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
41	Работа с текстом худ произ	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1
42	Работа с текстом худ произ	<i>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания</i>	1
43	Г	<i>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий</i>	1
44	Чтение про себя	<i>Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 4 Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</i>	1
		Делу время – потехе час 9ч	
45	Работа с текстом худ произ	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени	1
46	Работа с текстом худ произ	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». ». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1
47	Творч.д.	<i>В.Ю. Драгунский «Главные реки». Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации)</i>	1
48	Раб. с учебн.	<i>В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (рассуждение, повествование)</i>	1
49	Г	<i>Основные темы детского чтения: юмористические</i>	1

		<i>произведения.</i> Вн. чт. Юмористические рассказы Ю. Драгунского.	
50	Лит. проп	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i>	1
51	Творч. д.	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
52	Круг дет. чт.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1
53	Г	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час» . Проверочная работа № 5.	1
		Страна детства 8 ч	ч
54	Раб. с учебн.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета	1
55	Работа с текстом худ произ	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
56	Работа с текстом худ произ	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
57	Работа с текстом худ произ	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Герои произведения.	1
58	Работа с учебн.	<i>К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему</i>	1
59	Чтение про себя	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения Составление плана. Пересказ.	1
60	Раб. с учебн.	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6.	1
61	Г	Внеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение	1
		Поэтическая тетрадь - 5ч	
62	Круг дет. чт.	<i>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» ». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</i>	1
63	Чтение вслух	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1
64	Чтение вслух	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой.	1
65	Творч. деят .	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1
66	Раб. по учебн.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
		Природа и мы - 11 ч	ч

67	Раб.с разн.вид	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	1
68	Раб с худ.произв	<i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения : пересказ.</i>	1
69	Работа с текстом худ произ	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	1
70	Раб с учебн.	<i>А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)</i>	1
71	Раб с учебн	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. М.М. Пришвин «Выскочка».	1
72	Лит.проп	<i>М.М.Пришвин «Выскочка» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</i>	1
73	Чтение про себя	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.	1
74	Раб.сразн. вид.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.	1
75	Работа с текстом худ произ	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».Выборочный пересказ.	1
76	Раб.с учебн.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 7.	1
77	Творч.деят	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
Поэтическая тетрадь - 5ч			
78	Знак.с разн.вид.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержанияБ.Л. Пастернак «Золотая осень». Устное словесное рисование	1
79	Г.	Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.	1
80	Лит.проп.	Н.Рубцов « Сентябрь» Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
81	Лит.проп.	С. Есенин. «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
82	Лит.проп.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 8.	1
Родина - 5ч			
85	Раб.с разн.вид.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
86	А	С.Д. Дрожжин «Родине».Авторское отношение к изображаемому	1
87	Лит.проп.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
88	Лит.проп.	Обобщение по разделу «Родина».	1
89	Раб.с	Проверочная работа № 9 по разделу «Родина	1

	учебн.		
		Страна Фантазия - 5ч	
90	Раб.с учебн.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Знакомство с жизнью и творчеством Е.С. Велтистова	1
91	Круг дет. чт	<i>Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».</i>	1
92	Круг дет. чт	<i>Кир Булычёв «Путешествие Алисы».</i>	1
93	Круг дет. чт.	<i>Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра</i>	1
94	Раб.с учебн.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 10	1
		Зарубежная литература - 11ч	
95	Круг дет. чт	<i>Произведения зарубежной литературы. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».</i>	1
96	Круг дет. чт	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Герои рассказа	1
97	Г	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
98	Круг дет. чт	<i>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои рассказа</i>	1
99	Раб.с текст. худ.т.	<i>М. Твен «Приключения Тома Сойера». Краткий пересказ текста</i>	1
100	Круг дет. чт	Библейские сказания. С. Лагерлёф «Святая ночь». «В Назарете».	1
101	Письмо	Итоговая проверочная работа	1
102	Г	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
103	Б	<i>Внеклассное чтение на тему «Рассказы о детях» Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой</i>	1
104	Круг дет. чт.	<i>Внеклассное чтение на тему «Сказки народов Поволжья» Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России)</i>	1
105	Круг.д.ч.	Внеклассное чтение на тему «Детские стихи о природе»	1